

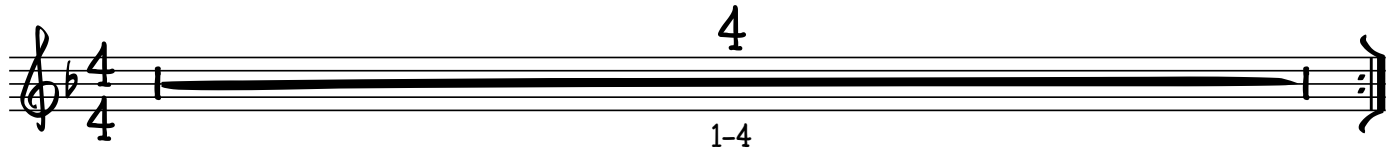
MUTED TRUMPET

# MYSTERIE

FROM THE CD: TONY GUERRERO - MYSTERIE - 1996

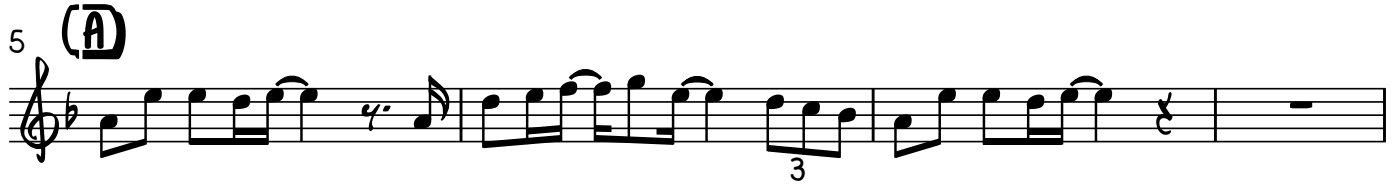
- TONY GUERRERO

4  
1-4



A musical staff in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It contains a whole rest for measures 1 through 4.

5 (A)



Musical staff for measures 5-8. Measure 5 starts with a 4-measure rest. Measures 6-8 contain eighth notes with a triplet of eighth notes in measure 8.

9



Musical staff for measures 9-12. Measure 9 starts with a 4-measure rest. Measures 10-12 contain eighth notes with a triplet of eighth notes in measure 12.

13 (B)



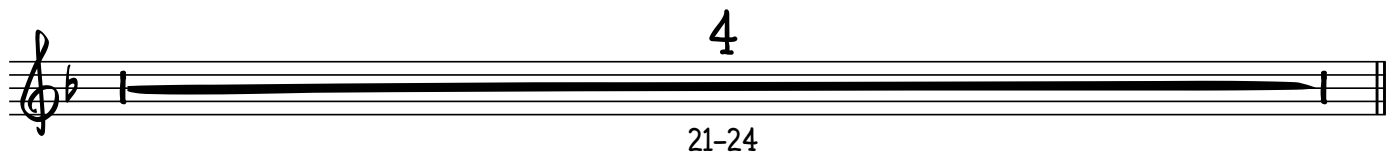
Musical staff for measures 13-16. Measures 13-16 contain eighth notes.

17



Musical staff for measures 17-20. Measures 17-20 contain eighth notes.

4  
21-24



A musical staff in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It contains a whole rest for measures 21 through 24.

25 (C)



Musical staff for measures 25-28. Measure 25 starts with a 4-measure rest. Measures 26-28 contain eighth notes with a triplet of eighth notes in measure 28.

29



Musical staff for measures 29-32. Measure 29 starts with a 4-measure rest. Measures 30-32 contain eighth notes with a triplet of eighth notes in measure 32.

MUTED TRUMPET

**(D)** (FILLS BEHIND SAX)  
 33  $Dm^9$  SAX/KB.D.  $Gm^9$   $A7(\#5\#9)$   $Dm^9$   $Gm^9$   $A7(\#5\#9)$

37  $Dm^9$   $Gm^9$   $Eb\Delta^9$

41-44

**(E)** OPEN SOLOS  
 45  $Dm^9$   $Gm^9$   $Dm^9$   $Gm^9$   $A7+5+9$

**(F)** ON CUE (FILLS BEHIND SAX)  
 49  $Dm^9$  SAX/KB.D.  $Gm^9$   $A7(\#5\#9)$   $Dm^9$   $Gm^9$   $A7(\#5\#9)$

53  $Dm^9$   $Gm^9$   $Eb\Delta^9$   $Dm^9$

**(G)**  
 57

61



SOPRANO SAX

# MYSTERIE

FROM THE CD: TONY GUERRERO - MYSTERIE - 1996

- TONY GUERRERO

Dm<sup>9</sup> (LITE FILLS)    Gm<sup>9</sup>    Dm<sup>9</sup>    Gm<sup>9</sup>    A7+

(A) 8

5-12

(B) 3 (8va)

13-15

17

4

21-24

(C) 7 (LEAD-8va)

25-31

33 (D)

37 3 4

38-40                      41-44

2

# SOPRANO SAX

(E)

45  $Dm^9$  OPEN SOLOS  $Gm^9$   $Dm^9$   $Gm^9$   $A7+5+9$

49 (F) ON CUE

53 3

54-56

(G) 3 (8va)

57-59

61 (MELODY)

65 (H)

OPEN VAMP  
WHILE TRPT SOLOS, PLAY BOTTOM MELODY  
WHEN TRPT PLAYS MELODY TO CUE LAST X, SWITCH TO TOP HARMONY

69

72 OPEN 2. ON CUE  $D\#m^9$

ELECTRIC GUITAR

# MYSTERIE

FROM THE CD: TONY GUERRERO - MYSTERIE - 1996

- TONY GUERRERO

4/4

Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

5 (A) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

9 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

13 (B) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Bb7 Ebsus G7

17 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Bb7 Ebsus G7 G7+5+9

21 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

25 (C) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

29 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

33 (D) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

ELECTRIC GUITAR

37 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Db<sup>Δ</sup><sup>9</sup>

41 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7+<sup>5</sup>+<sup>9</sup>

45 (E) OPEN SOLOS Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7+<sup>5</sup>+<sup>9</sup>

49 (F) ON CUE Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

53 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Db<sup>Δ</sup><sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> ^

57 (G) C#m<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> B<sup>7</sup> Esus G#<sup>7</sup>

61 C#m<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> B<sup>7</sup> Esus G#<sup>7</sup>

65 (H) C#m<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> B<sup>7</sup> Esus G#<sup>7</sup>

69 OPEN - TRPT PLAYS MELODY TO CUE LAST X OPEN |2. ON CUE C#m<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> B<sup>7</sup> Esus G#<sup>7</sup> Esus G#<sup>7</sup>

RHODES

# MYSTERIE

FROM THE CD: TONY GUERRERO - MYSTERIE - 1996

- TONY GUERRERO

4/4

Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

5 (A) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

9 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

13 (B) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Bb7 Ebsus G7

17 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Bb7 Ebsus G7 G7+5+9

21 Cm<sup>9</sup> (FILLS) Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

25 (C) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> (FILL) G7(#5#9)

29 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> (FILL) G7(#5#9)

33 (D) Cm<sup>9</sup> (w/SAX) Fm<sup>9</sup> G7(#5#9) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)



37 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Db<sup>Δ</sup>9

41 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7+5+9

45 (E) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7+5+9

OPEN SOLOS

49 (F) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

ON CUE

53 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Db<sup>Δ</sup>9 Cm<sup>9</sup>

57 (G) C#m<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> B7 Esus G#7

61 C#m<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> B7 Esus G#7

65 (H) C#m<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> B7 Esus G#7

69 C#m<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> B7 Esus G#7 Esus G#7

OPEN - TRPT PLAYS MELODY TO CUE LAST X

OPEN | 2. ON CUE

BASS

# MYSTERIE

FROM THE CD: TONY GUERRERO - MYSTERIE - 1996

- TONY GUERRERO

(MUTED) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

5 (A) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

ETC

9 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

13 (B) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Bb7 Ebsus G7

17 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Bb7 Ebsus G7 G7+5+9

(MUTED) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

25 (C) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

SIMILE

29 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

2  
33 (D) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> BASS Cm<sup>9</sup>

36 Fm<sup>9</sup> G7(#5#9) Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> DbΔ<sup>9</sup>

41 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7+5+9

45 (E) OPEN SOLOS Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7+5+9

49 (F) ON CUE Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> G7(#5#9)

53 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> DbΔ<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup>

57 (G) C#m<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> B7 Esus G#7

61 C#m<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> B7 Esus G#7

65 (H) C#m<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup> B7 Esus G#7

69 OPEN - TRPT PLAYS MELODY TO CUE LAST X OPEN Esus G#7 |2. ON CUE E G#7

DRUM SET

# MYSTERIE

FROM THE CD: TONY GUERRERO - MYSTERIE - 1996

- TONY GUERRERO

4/4 *x x x x x x x x x x x x x x* ETC

4/4 \* 4" D\* \* 4" D\*

5 (A) 4

9 8

13 (B) 4

17 8

21 4

25 (C) 4

29 8

33 (D) 4

2

# DRUM SET

37

(KEEP TIME)

8

41

4

45

(E)

OPEN SOLOS

4

49

(F)

ON CUE

4

53

(KEEP TIME)

57

(G)

4

61

8

65

(H)

4

69

OPEN - TRPT PLAYS MELODY TO CUE LAST X

OPEN

2.

ON CUE